**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**
**гимназия № 505 Красносельского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 505
Санкт-Петербурга
(протокол 23.06.2022 №14 )

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБОУ гимназии № 505
Санкт-Петербурга
От 23.06.2022 № 142-од

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 349752626B13E1A9C5E379562C62628340F33F3D
Владелец: Шестакова Наталья Михайловна
Действителен: с 04.02.2022 до 04.05.2023

# Рабочая программа
# по литературному чтению
# 2 класс (базовый уровень)
# 2022/2023 учебный год

Программа составлена на основе программы для общеобразовательных школ (гимназий, лицеев) «Литературное чтение», авторы: Л.Ф.Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, В. А. Кирюшкин, М. В. Бойкина (предметная линия учебников «Школа России» 1-4 классы), Москва «Просвещение», 2019

По учебному плану 136 часов
По программе 136 часов

Учебники: Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина «Литературное чтение». 2 класс. В 2-х частях, Москва «Просвещение», 2020

Составители
учителя начальных классов
Горошко С.Б.
Колпакова Ю.С.

СОГЛАСОВАНА
Заведующий кафедрой
Горская И.С.
21.06.2022

СОГЛАСОВАНА
Зам. директора по УР
Таболина О.А.
21.06.2022

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе авторской программы«Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г. Виноградской Л.А., в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с требованиями к планируемым результатам освоения образовательной программы начального общего образования ГБОУ гимназии № 505 Санкт-Петербурга, учебным планом ГБОУ гимназии № 505 Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год, с учетом возможностей учебно-методической системы «Школа России».

| Уровень изучения | Название учебной программы | Используемый учебник | Используемые пособия, информационные ресурсы |
|---|---|---|---|
| Базовый | Л.Ф.Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, В. А. Кирюшкин, М. В. Бойкина Литературное чтение. Москва, «Просвещение», 2019 | Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина Литературное чтение 2 класс В 2-х частях, Москва, «Просвещение», 2020 | Методические рекомендации к учебнику «Литературное чтение», Москва, «Просвещение», 2019<br><br>Электронные учебные пособия: Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс (Диск CD-ROM), авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина |

## Место курса в учебном плане

В Учебном плане гимназии предмет находится в предметной области «Русский язык и литературное чтение». На изучение курса«Литературное чтение» во 2 классе отводится 4 часа в неделю, 136 часов (34 учебные недели).

## Общая характеристика курса

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию

жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит обучающихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преображение личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные **цели** обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

**Основные задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,

учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление, формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения,

- развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

## Содержание рабочей программы

| № | Тема раздела | Содержание | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете. | Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя. | 4 |
| 3 | Устное народное творчество. | Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди». | 15 |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень. | Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина. | 8 |
| 5 | Русские писатели | А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы. | 14 |
| 6 | О братьях наших меньших. | Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки. | 12 |
| 7 | Из детских журналов. | Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский. | 9 |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима. | Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева. | 9 |
| 9 | Писатели детям. | К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Коти лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова. | 17 |
| 10 | Я и мои друзья. | Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой. | 10 |
| 11 | Люблю природу | Весенние загадки. Лирические стихотворения | 10 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | русскую. Весна. | Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской. | |
| 12 | И в шутку и всерьёз. | Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения. | 14 |
| 13 | Литература зарубежных стран. | Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук». | 12 |
| Итого: | | | 136 |

## Планируемые результаты

изучения курса "Литературное чтение"

## Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся получат возможность научаться:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.
- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.
- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.
- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысли назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Познавательные УУД**

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.
- Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку).
- Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла.

- Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»).
- Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

**Коммуникативные УУД**

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства(вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.

- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

В рамках учебного предмета "Литературное чтение" осуществляется интегрированное изучение предмета «Литературное чтение на родном языке» в целях обеспечения достижения обучающимися планируемых результатов освоения литературного чтения в соответствии с ФГОС начального общего образования.

| № урока | Тема урока | Содержание | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| **«Россия - наша Родина» (2 час)** | | | |
| 1 | В. Степанов «Что мы Родиной зовём». | Настроение произведения. Созвучие окончания слов в стихотворении. | 1 |
| 2 | К. Паустовский «Моя Россия». | | 1 |
| **«Фольклор нашего народа» (5 часов)** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | Календарные народные праздники и обряды. | Особенности народных праздников и обрядов в произведениях устного народного творчества. | 1 |
| 4 | «Мир фольклора – мир народной мудрости». | | 1 |
| 5 | «Мир пословиц и поговорок». | | 1 |
| 6 | «Загадки и народные приметы о временах года». | | 1 |
| 7 | Проект. Сборник «Фольклор нашего народа». | | 1 |
| **«О братьях наших меньших» (5 часов)** | | | |
| 8 | Г.А. Скребицкий «Пушок». | Определение характера литературного героя, называя его качества; Соотношение его поступков с качеством характера. | 1 |
| 9 | К.Д. Ушинский «Чужое яичко». | | 1 |
| 10 | Н.И. Сладков «Топик и Катя». | | 1 |
| 11 | А.Л. Барто «Бедняга крот». | | 1 |
| 12 | Е.И. Чарушин «Рябчонок» (Из цикла «Про Томку») | | 1 |
| **«Времена года» (5 часа)** | | | |
| 13 | В.Бианки «Как животные к холодам готовятся». | Особенности времён года в художественных произведениях. Оценивание события, героев произведения. | 1 |
| 14 | С. Козлов «Как Времена года поссорились». | | 1 |
| 15 | А.Блок «Весенний дождь». Загадки про весну. | | 1 |
| 16 | И. С. Соколов- Микитов «Бурундук». | | 1 |
| 17 | Литературная игра «Что? Где? Когда?» | | 1 |

На уроках литературного чтения будет реализовываться воспитательный потенциал предмета в соответствии с целями и задачами, которые разработаны с учетом рабочей программы воспитания школы (Модуль "Школьный урок"):

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока

**Технологии обучения в рамках реализации ФГОС:**

- технология развивающего обучения;

- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровнего обучения;
- исследовательская деятельность;
- информационные технологии.
-

**Принципы обучения:**

- Принцип научности обучения
- Связи теории с практикой
- Системности
- Принцип сознательности и активности в обучении
- Индивидуальный подход в условиях коллективной работы
- Принцип наглядности
- Доступность обучения
- Принцип прочности усвоения знаний
-

**Формы контроля:**

традиционные

- устный опрос
- фронтальный опрос
- самостоятельная работа
- зачет
- тест
- самоконтроль и взаимоконтроль

нетрадиционные:

- головоломки
- ребусы
- кроссворды
- защита творческих работ
- урок-викторина
- урок-соревнование
- урок творческих заданий

Промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с действующим Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ гимназии № 505 Санкт-Петербурга. Промежуточная аттестация во 2-м классе осуществляется по решению Педагогического

совета ОУ в форме итоговой контрольной работы (устный пересказ текста и ответы на вопросы по данному тексту) с 17 апреля по 22 мая 2023 года.

Отдельные темы рабочей программы могут быть реализованы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в соответствии с действующим в ГБОУ гимназии № 505 Санкт-Петербурга Положением об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

**Календарно-тематическое планирование**
**уроков литературного чтения во 2 классе**
**2022-2023 учебный год**

| № уроков | Изучаемый раздел, тема. | Количество часов | Календарные сроки | Планируемые результаты | | Виды контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Предметные | Метапредметные, личностные УУД | |
| 1 | Вводный урок. **В. Степанов «Что мы Родиной зовём».** | 1 | | научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения. | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | Работа на уроке (урок-игра) |
| **2-5** | **Самое великое чудо на свете.** | **4ч.** | | | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | | научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. делить текст на части, составлять картинный | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. | Работа на уроке |
| 3 | «О чем может | 1 | | | | **Ф.** Проект |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | рассказать школьная библиотека». | | | план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. | Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания<br>Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика». | |
| 4 | Старинные и современные книги. Сравнение книг. | 1 | | | | Работа на уроке |
| 5 | Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Первичный контроль. Тест по теме: «Повторение пройденного за 1 класс» | 1 | | | | **К.** Тест |
| **6-20** | **Устное народное творчество.** | **15** | | | | |
| 6 | Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества | 1 | | научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного.<br>Умения: анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста. | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.<br>Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.<br>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.<br>Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика». | Работа на уроке (урок- викторина) |
| 7 | Русские народные песни. Образ деревьев в русских | 1 | | Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных | -принимать и сохранять учебную задачу;<br>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; | Работа на уроке |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. | | | песнях. | -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;<br>- строить понятные для партнёра высказывания;<br>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | |
| 8 | Потешки и прибаутки – малые жанры раздела«Устное народное творчество». Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. | 1 | | Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. | -принимать и сохранять учебную задачу;<br>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;<br>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;<br>-учитывать разные мнения<br>Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Работа на уроке |
| 9 | Считалки и небылицы - малые жанры раздела«Устное народное творчество».Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. **К. Паустовский «Моя Россия».** | 1 | | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте. | принимать и сохранять учебную задачу;<br>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;<br>-учитывать разные мнения<br>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Работа на уроке |
| 10 | Загадки – малые жанры раздела«Устное народное творчество». Распределение | 1 | | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; | -принимать и сохранять учебную задачу;<br>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;<br>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;<br>-учитывать разные мнения; строить понятные | Работа на уроке (урок творческих заданий) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | загадок по тематическим группам. | | | распределять загадки и пословицы по тематическим группам. | для партнёра высказывания. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | |
| 11 | Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. | 1 | | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам. | -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Работа на уроке |
| 12 | Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет». | 1 | | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте. | -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Работа на уроке |
| 13 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». | 1 | | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информациюиз текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию. Учебно-познавательный интерес к новому | Работа на уроке |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | |
| 14 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | 1 | | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | -принимать и сохранять учебную задачу;<br>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;<br>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;<br>-формулировать собственное мнение и позицию<br>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Работа на уроке |
| 15 | Русская народная сказка«Лиса и тетерев». | 1 | | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | -принимать и сохранять учебную задачу;<br>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;<br>-устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме;<br>-строить понятные для партнёра высказывания.<br>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Работа на уроке (урок- игра) |
| 16 | Русская народная сказка«Лиса и журавль». | 1 | | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | -принимать и сохранять учебную задачу;<br>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;<br>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;<br>-учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.<br>Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. | Работа на уроке |
| 17 | Русская народная | 1 | | Учащиеся научатся | -принимать и сохранять учебную задачу; | Работа на уроке |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | сказка«Каша из топора». **Календарные народные праздники и обряды.** | | | различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации. | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;<br>-учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов;<br>-формулировать собственное мнение и позицию.<br>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | |
| 18 | Русская народная сказка«Гуси-лебеди». | 1 | | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации. | -принимать и сохранять учебную задачу;<br>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;<br>-учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов;<br>-формулировать собственное мнение и позицию.<br>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Работа на уроке |
| 19 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди».<br>А. Шибаев «Вспомни сказку». | 1 | | | | Работа на уроке (урок- викторина) |
| 20 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу«Устное народное творчество».<br>«Устное народное творчество» | 1 | | Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики. | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;<br>-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;<br>-контролировать свои действия и действия партнёра.<br>Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | **Ф.** Проверочная работа |
| **21-28** | **Люблю природу русскую. Осень.** | **8** | | | | |
| 21 | Знакомство | 1 | | Научатся прогнозировать | -принимать и сохранять учебную задачу; | Работа на уроке |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. | | | содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;<br>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;<br>-учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания<br>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | |
| 22 | Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта. | 1 | | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | -принимать и сохранять учебную задачу;<br>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;<br>-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;<br>-задавать вопросы; учитывать разные мнения.<br>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формированиечувства прекрасного. | Работа на уроке |
| 23 | Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета. | 1 | | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи | -принимать и сохранять учебную задачу;<br>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;<br>-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;<br>-задавать вопросы; учитывать разные мнения.<br>Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха. | **Ф**. Чтение наизусть |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | и музыкальные произведения. | | |
| 24 | Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина. | 1 | | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах. | -принимать и сохранять учебную задачу;<br>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;<br>-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;<br>-задавать вопросы; учитывать разные мнения.<br>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. | **Ф.** Чтение наизусть |
| 25 | Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой. **«Мир фольклора – мир народной мудрости».** | 1 | | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть. | -принимать и сохранять учебную задачу;<br>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;<br>-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенныхи несущественных признаков; декламировать произведения;<br>-строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.<br>Широкая мотивационная основа учебной деятельности. | Работа на уроке (урок творческих заданий) |
| 26 | Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы».<br>«Грибы». | 1 | | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения. | -принимать и сохранять учебную задачу;<br>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;<br>-устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;<br>-строить понятные для партнёра | Работа на уроке |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | высказывания; контролировать действия партнёра.<br>Широкая мотивационная основа учебной деятельности. | |
| 27 | Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин. | 1 | | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | -принимать и сохранять учебную задачу;<br>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;<br>-устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;<br>-строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра<br>Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Работа на уроке |
| 28 | Проверим себя и оценим свои достижения. «Люблю природу русскую! Осень» | 1 | | | | **Ф.** Проверочная работа |
| **29-42** | **Русские писатели.** | **14** | | | | |
| 29 | Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель. | 1 | | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;<br>-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;<br>-строить понятные для партнёра высказывания.<br>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Работа на уроке (урок- викторина) |
| 30 | Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. | 1 | | | | Работа на уроке |
| 31 | Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи…», «Зима..». | 1 | | | | **Ф.** Чтение наизусть |
| 32 | «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | | Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;<br>-учиться основам смыслового чтения | Работа на уроке (урок-инсценировка) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 33 | «Сказка о рыбаке и рыбке».**«Мир пословиц и поговорок».** | 1 | | события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении. | поэтического текста, выделять существенную информацию;<br>-формулировать собственное мнение и позицию. | Работа на уроке |
| 34 | «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | Работа на уроке |
| 35 | И.А.Крылов «Лебедь, раки щука». | 1 | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании. | Работа на уроке |
| 36 | И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». | 1 | | Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев. | | **Ф.** Чтение наизусть |
| 37 | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». | 1 | | Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;<br>-устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;<br>-формулировать собственное мнение и позицию.<br>Ориентация в нравственном содержании поступков. | Работа на уроке (урок- диспут) |
| 38 | Л.Н.Толстой «Филиппок». | 1 | | | | Работа на уроке |
| 39 | Л.Н.Толстой «Филиппок». «Правда всего дороже». | 1 | | | | Работа на уроке |
| 40 | Л.Н.Толстой «Котенок». | 1 | | | | Работа на уроке |
| 41 | Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек-стайка».**«Загадки и народные приметы о временах года».** | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 42 | Проверим себя и оценим свои достижения. «Русские писатели» | 1 | | | | **Ф.** Проверочная работа |
| **43-54** | **О братьях наших меньших.** | **12** | | | | |
| 43 | Знакомство с названием раздела. Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаев «Кто кем становится?» | 1 | | Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;<br>-устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;<br>-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.<br>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Работа на уроке (урок- викторина) |
| 44 | Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака». | 1 | | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;<br>-устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров;<br>- участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.<br>Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.<br>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. | Работа на уроке |
| 45 | В.Берестов «Кошкин щенок». | 1 | | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку. | | Работа на уроке |
| 46 | М.Пришвин «Ребята и утята». | 1 | | Научатся сравнивать художественные и научно- | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее | Работа на уроке |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 47 | М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана. | 1 | | познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст. | место; определять цель учебной деятельности;<br>- устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств;<br>-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.<br><br>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. | Работа на уроке (урок творческих заданий) |
| 48 | Е.Чарушин «Страшный рассказ». | 1 | | Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;<br>-устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;<br>-оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.<br>Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | Работа на уроке |
| 49 | Б.Житков «Храбрый утенок». **Проект. Сборник «Фольклор нашего народа».** | 1 | | | | Работа на уроке |
| 50 | В.Бианки «Музыкант». | 1 | | | | Работа на уроке |
| 51 | В.Бианки «Сова». | 1 | | | | Работа на уроке |
| 52 | В.Бианки «Сова». | 1 | | Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении. | | Работа на уроке (урок- диспут) |
| 53 | Разноцветные страницы. С.Брезкун. | 1 | | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий;<br>-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; | Работа на уроке |
| 54 | Проверим себяи оценим свои достижения. | 1 | | | | **Ф.** Проверочная работа |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | «О братьях наших меньших». | | | | -контролировать свои действия<br>Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке. | |
| **55-63** | **Из детских журналов.** | **9** | | | | |
| 55 | Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал»<br>Вопросы из детских журналов. | 1 | | Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении. | принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий;<br>-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;<br>-контролировать свои действия и действия партнёра.<br>Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке. | Работа на уроке (урок- игра) |
| 56 | Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра». | 1 | | | | Работа на уроке |
| 57 | Д.Хармс «Вы знаете…..». **Г.А. Скребицкий «Пушок».** | 1 | | | | Работа на уроке |
| 58 | Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи». | 1 | | Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке. | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;<br>-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;<br>-участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.<br>Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. | Работа на уроке |
| 59 | Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, | 1 | | Научатся иллюстрировать журнал, писать свои | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; | Работа на уроке (урок творческих |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». | | | рассказы и стихи для журнала. | адекватно воспринимать оценку учителя;<br>-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;<br>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.<br>Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | заданий) |
| 60 | Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя». | 1 | | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов. | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;<br>-выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;<br>-формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.<br>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. | Работа на уроке |
| 61 | Проверим себя и оценим свои достижения. Тестовая работа за 1 полугодие. | 1 | | | | **К.** Тест |
| 62 | А.Введенский «Лошадка». | 1 | | | | Работа на уроке |
| 63 | «Мой любимый детский журнал» Разноцветные страницы. | 1 | | | | **Ф**. Проект |
| **64-72** | **Люблю природу русскую. Зима.** | **9** | | | | |
| 64 | Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. | 1 | | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | -принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;<br>-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;<br>-контролировать свои действия и действия | Работа на уроке (урок- викторина) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | партнёра.<br>Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | |
| 65 | Лирические стихотворения. И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка». **К.Д. Ушинский «Чужое яичко».** | 1 | | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;<br>-актуализировать свои знаниядля проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественны признаков;<br>-формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.<br>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.<br>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Работа на уроке |
| 66 | Я.Аким «Утром кот принес на лапках». | 1 | | | | **Ф**. Чтение наизусть |
| 67 | Лирические стихотворения Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима…». | 1 | | | | Работа на уроке |
| 68 | С.Есенин «Береза». | 1 | | | | **Ф**. Чтение наизусть |
| 69 | Русская народная сказка «Два мороза». | 1 | | Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | | Работа на уроке (урок – диспут) |
| 70 | С.Михалков «Новогодняя быль». | 1 | | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом текст. | | Работа на уроке |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 71 | А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет». | 1 | | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение. | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;<br>-устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;<br>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.<br>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного. | Работа на уроке |
| 72 | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. «Люблю природу русскую. Зима». | 1 | | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;<br>-устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;<br>-формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.<br>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | **Ф.** Проверочная работа |
| **73-89** | **Писатели – детям.** | **17ч.** | | | | |
| 73 | Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница». **Н.И. Сладков «Топик и Катя».** | 1 | | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;<br>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;<br>-участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.<br>Освоение личностного смысла учения, желания учиться. | Работа на уроке (урок- викторина) |
| 74 | К.И.Чуковский «Радость». | 1 | | | | Работа на уроке |
| 75 | К.И.Чуковский «Федорино горе». | 1 | | | | Работа на уроке |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 76 | К.И.Чуковский «Федорино горе». | 1 | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке. | Работа на уроке |
| 77 | С.Я.Маршак «Кот и лодыри». | 1 | | | | Работа на уроке |
| 78 | С.В.Михалков «Мой секрет». | 1 | | Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам. | | Работа на уроке (урок творческих заданий) |
| 79 | С.В.Михалков «Сила воли». | 1 | | Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;<br>-учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;<br>-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.<br>Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение». | Работа на уроке |
| 80 | С.В.Михалков «Мой щенок». | 1 | | | | Работа на уроке |
| 81 | А.Л.Барто «Веревочка». **А.Л. Барто «Бедняга крот».** | 1 | | Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения. | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;<br>-определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах;<br>-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.<br>Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке. | Работа на уроке |
| 82 | А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – | 1 | | Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; | **Ф.** Чтение наизусть |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | добрая душа». | | | | -устанавливать аналогии; выделять существенную информацию;<br>-строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.<br>Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение». | |
| 83 | Н.Носов «Затейники». | 1 | | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;<br>-давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;<br>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения.<br>-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;<br>-давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;<br>-строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.<br>Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке. | Работа на уроке (урок- игра) |
| 84 | Н.Носов «Живая шляпа». | 1 | | | | Работа на уроке |
| 85 | Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе составленного плана. | 1 | | | | Работа на уроке |
| 86 | Н.Носов «На горке». | 1 | | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;<br>-давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме;<br>-строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.<br>Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев. | Работа на уроке |
| 87 | Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана. | 1 | | | | Работа на уроке |
| 88 | Разноцветные | 1 | | Научатся обобщать | -самостоятельно организовывать рабочее | Работа на уроке |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | страницы**.** | | | прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книгепо обложке и содержанию. | место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;<br>-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;<br>-контролировать свои действия и действия партнёра.<br>Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю. | (урок- соревнование) |
| 89 | Проверим себя и оценим свои достижения.<br>**Е.И. Чарушин «Рябчонок» (Из цикла «Про Томку»)**<br>«Писатели- детям». | 1 | | | | **Ф.** Проверочная работа |
| **90-99** | **Я и мои друзья.** | **10** | | | | |
| 90 | Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской. | 1 | | Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;<br>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики;<br>-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.<br>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | Работа на уроке |
| 91 | В.Лунин «Я и Вовка». | 1 | | Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения. | -самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения;<br>-определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста;<br>-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.<br>Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Работа на уроке |
| 92 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 | | Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;<br>-определять эмоциональный характер текста; | Работа на уроке (урок творческих заданий) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | произведения; иллюстрировать текст. | отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов; -формулировать собственное мнениеи позицию; учитывать разные мнения. Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | |
| 93 | Ю.Ермолаев «Два пирожных». | 1 | | Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | -определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Работа на уроке |
| 94 | В.Осеева «Волшебное слово». | 1 | | Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение. | -определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Работа на уроке |
| 95 | В.Осеева «Хорошее». | 1 | | Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы; -формулировать собственное мнение и позицию. Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании | Работа на уроке |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | и смысле поступков. | |
| 96 | В.Осеева «Почему». | 1 | | Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;<br>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;<br>-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.<br>Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Работа на уроке |
| 97 | В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа. **В. Бианки «Как животные к холодам готовятся».** | 1 | | | | Работа на уроке (урок- диспут) |
| 98 | Разноцветные страницы.<br>Е.Благинина «Простокваша».<br>В. Орлов «На печи» | 1 | | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль;<br>-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;<br>-контролировать свои действия и действия партнёра.<br>Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Работа на уроке |
| 99 | Проверим себя и оценим свои достижения.<br>«Я и мои друзья». | 1 | | | | **Ф.** Проверочная работа |
| **100-108** | **Люблю природу русскую. Весна.** | **9** | | | | |
| 100 | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Подготовка к проекту. Газета «День Победы – 9 мая». | 1 | | Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;<br>-строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации;<br>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения.<br>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности. | Работа на уроке |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 101 | Лирический стихотворения Ф.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды». | 1 | | Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя;<br>-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;<br>-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.<br>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. | Работа на уроке (урок творческих заданий) |
| 102 | Лирические стихотворения А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка». | 1 | | Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место;<br>-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;<br>-строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.<br>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. | **Ф.** Чтение наизусть |
| 103 | Лирические стихотворения А.Блока «На лугу», С.Маршака «Снег теперь уже не тот». | 1 | | Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части. | --планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия;<br>-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов;<br>-строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.<br>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. | Работа на уроке |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 104 | Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю». | 1 | | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;<br>-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;<br>-строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.<br>Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | Работа на уроке |
| 105 | Лирические стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел». **С. Козлов «Как Времена года поссорились».** | 1 | | Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;<br>-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;<br>-участвовать в диалоге: слушать и понимать других.<br>Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | Работа на уроке |
| 106 | Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза». | 1 | | Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;<br>-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;<br>-участвовать в диалоге: слушать и понимать других.<br>Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | Работа на уроке |
| 107 | Газета «День Победы – 9 мая». | 1 | | Научатся прогнозировать содержание по заголовку; | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять | **Ф.** Проект |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | анализировать стихотворный текст; оценивать события. | итоговый и пошаговый контроль по результату;<br>-строить рассуждения в форме связи простых суждений;<br>обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;<br>-контролировать свои действия и действия партнёра.<br>Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | |
| 108 | Разноцветные страницы.<br>Проверим себя и оценим свои достижения.<br>«Люблю природу русскую. Весна». | 1 | | | | **Ф.** Проверочная работа |
| **109-122** | **И в шутку и всерьёз.** | **14** | | | | |
| 109 | Знакомство с названием раздела.<br>Веселые стихи Б.Заходера. | 1 | | Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;<br>-строить рассуждения в форме связи простых суждений;<br>-строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.<br>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | Работа на уроке (урок- викторина) |
| 110 | Б.Заходер «Что красивей всего?» | 1 | | Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения;<br>анализировать стихотворный текст. | -планировать своё действие в соответствиис поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;<br>-учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;<br>-строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | Работа на уроке |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентацияв нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | |
| 111 | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха». | 1 | | Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;<br>-учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;<br>-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.<br>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности. | Работа на уроке |
| 112 | Э.Успенский «Чебурашка». | 1 | | Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;<br>-учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;<br>-формулировать собственное мнениеи позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.<br>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;<br>ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | Работа на уроке |
| 113 | Э.Успенский «Чебурашка». **А. Блок «Весенний дождь». Загадки про весну.** | 1 | | | | Работа на уроке (урок творческих заданий) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 114 | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…». | 1 | | Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;<br>-осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;<br>-строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.<br>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;<br>ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | Работа на уроке |
| 115 | Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память». | 1 | | Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;<br>-осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;<br>-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.<br>Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков. | Работа на уроке |
| 116 | В.Берестов «Знакомый», «Путешественники». | 1 | | Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;<br>-осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;<br>-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.<br>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Работа на уроке |
| 117 | В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране» | 1 | | | | Работа на уроке (урок- игра) |
| 118 | Г.Остер «Будем знакомы». | 1 | | Научатся понимать содержание текста | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; | Работа на уроке |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 119 | Г.Остер «Будем знакомы». | 1 | | и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | оценивать правильность выполнения действий;<br>-осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;<br>-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.<br>Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм. | Работа на уроке |
| 120 | В.Драгунский «Тайное становится явным». | 1 | | Научатся читать по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;<br>-учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;<br>-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.<br>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств. | Работа на уроке (урок- диспут) |
| 121 | В.Драгунский «Тайное становится явным». **И. С. Соколов- Микитов «Бурундук».** | 1 | | | | Работа на уроке |
| 122 | Разноцветные страницы.<br>Проверим себя и оценим свои достижения.<br>«И в шутку, и в серьёз». | 1 | | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;<br>-строить рассуждения в форме связи простых суждений;<br>обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;<br>-контролировать свои действия и действия партнёра.<br>Ориентация на понимание причин успеха | **Ф.** Проверочная работа |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности. | |
| **123-136** | **Литература зарубежных стран.** | **14** | | | | |
| 123 | Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник» Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». | 1 | | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;<br>-осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;<br>-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.<br>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития. | Работа на уроке (урок- викторина) |
| 124 | Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». | 1 | | Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль. | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;<br>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;<br>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения.<br>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное. | Работа на уроке |
| 125 | Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». | 1 | | Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных. | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;<br>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;<br>-строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.<br>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; | Работа на уроке |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | эмоциональная отзывчивость на прочитанное. | |
| 126 | Шарь Перро «Кот в сапогах». | 1 | | Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;<br>-учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;<br>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения.<br>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития. | Работа на уроке |
| 127 | Шарь Перро «Кот в сапогах». | 1 | | Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки. | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;<br>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;<br>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения.<br>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;<br>эмоциональная отзывчивость на прочитанное. | Работа на уроке (урок творческих заданий) |
| 128 | Шарль Перро «Красная шапочка». | 1 | | Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;<br>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;<br>-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.<br>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;<br>эмоциональная отзывчивость на прочитанное. | Работа на уроке |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 129 | Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине». **Литературная игра «Что? Где? Когда?»** | 1 | | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;<br>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;<br>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения.<br>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;<br>эмоциональная отзывчивость на прочитанное. | Работа на уроке |
| 130 | Эни Хогарт «Мафин и паук». | 1 | | Научатся сравнивать персонажей разных произведений;<br>ориентироваться в тексте изученных произведений. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;<br>-строить рассуждения в форме связи простых суждений;<br>обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;<br>-контролировать свои действия и действия партнёра.<br>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития | Работа на уроке |
| 131 | Эни Хогарт «Мафин и паук».<br>Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. | 1 | | Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;<br>-осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;<br>-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.<br>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;<br>эмоциональная отзывчивость | Работа на уроке (урок- диспут) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | на прочитанное. | |
| 132 | Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа. | 1 | | Научатся планировать свои действия, контролировать себя. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме простых суждений; использовать знаково-символические средства; -контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и позицию. Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное. | Работа на уроке |
| 133 | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения Итоговый тест | 1 | | Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений. | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное. | **К.** Тест |
| 134 | «Мой Любимый писатель-сказочник». | 1 | | | | **Ф.** Проект |
| 135 | Урок-викторина «Книжкины друзья». О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация. | 1 | | | | Работа на уроке (урок- викторина) |
| 136 | Контрольная работа за курс 2 класса. | 1 | | | | **К.** Контрольная работа |

**К. –** констатирующий контроль
**Ф. –** формирующий контроль

*При планировании констатирующих работ учтены рекомендации Минпросвещения РФ для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях в 2022/2023 учебном году от 6 августа 2021 года.

*При планировании констатирующих и  формирующих работ (продолжительность по времени менее 30 минут) учтены рекомендации Минпросвещения РФ для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях в 2022-2023 учебном году от 6 августа 2021 года.

| *Список литературы для учителя* | *Список литературы для обучающегося* |
|---|---|
| Л.Ф.Климанова. Уроки чтения. 2 класс. Методическое пособие. М.: «Просвещение», 2015 | Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина Литературное чтение. 2 классВ 2-х частях, Москва «Просвещение», 2019 |
| Электронныересурсы: | |
| Электронное приложение к учебник , 2012 | Электронное приложение к учебнику, 2012 |
| Ресурсы удаленного доступа: | |
| Сайт издательства Просвещение prosv.ru | |
| prosv.ru/umk/perspektiva | |
| www.standart.edu.ru | |

Приложение

**Контрольно-измерительные материалы**

**Первичный контроль. Тест по литературному чтению: «Повторение пройденного в 1 классе»**

**Прочитай текст.**

Коля заболел. Лежит в постели, на шее компресс, в ушах вата, нос от капель щиплет. И никто к нему в гости не придёт. Нельзя, заразиться могут.

Лежит Коля, глядит в окно. А что с третьего этажа увидишь лёжа! Только небо. Редко когда самолёт пролетит, да и то только слышно бывает, а не видно.

И вдруг видит Коля: красный шарик поднялся! К самому окну. Поднялся и встал у стекла. Постоял, стал дёргаться. Вверх - вниз, вверх - вниз. Что такое? Не поймёт Коля.

Пригляделся: на шарике рожица нарисована. Тогда Коля догадался: «Это, наверное, Миша придумал». Стало Коле хорошо. Кажется, пустяк - шарик в окошке, а Коля лежит и представляет себе, как Миша за верёвочку дёргает.

А рядом, наверное, Катя стоит и смеётся. И все ребята, наверное, стоят, советы дают.

Хорошо, когда о тебе друзья помнят!

А. Митта

***Ответь на вопросы, пользуйся текстом.***

**1. Что это за текст?**

а) рассказ
б) сказка
в) стихотворение

**2. Как звали главного героя произведения?**

а) Саша б) Костя в) Коля

**3. Напиши, на каком этаже жил мальчик?**

_____

**4. Какая пословица подходит к этому тексту:**

а) Делу время, а потехе час
б) Друзья познаются в беде
в) Один в поле не воин

**5. Укажи, в каком порядке происходили события.** Цифры 1 и 3 уже стоят, поставь цифры 2,4,5.

____ Стало Коле хорошо.
____ Лежит Коля, глядит в окно.
__1.__ Коля заболел.
____ Хорошо, когда о тебе друзья помнят.
__3.__ Поднялся красный шарик.

**6.* Выбери подходящее название к тексту.**
а) Ссора друзей
б) Шар в окошке
в) Встреча у дома

**7*. Найди в тексте соответствующее предложение к картинке и запиши его.**

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

**Тест за 1 полугодие**

1. **Определи жанр произведения.**

Ходит сон у окон.
Ходит к Дрёме на поклон.
Ты входи-ка Дрёма в дом,
Напусти нам угомон.

а) частушка; б) колыбельная; в) скороговорка.

2. **Определи жанр произведения:**

Секи, секи, дождь,
На нашу рожь,
На бабину пшеницу,
На просо и чечевицу,
На дедов ячмень –
Поливай целый день.
а) закличка; б) колыбельная; в) загадка.

3. **Определи жанр произведения:**

Летит орлица по синему небу.
Крылья распластала,
Солнышко застлала.
а) загадка; б) пословица; в) скороговорка.

4. **«Чтобы из ручья напиться, надо наклониться», - это**

а) считалка; б) пословица; в) загадка.

5. **В какой народной сказке среди персонажей есть волк?**

А) Теремок; б) Каша из топора; в) У страха глаза велики.

6. **Назовите фамилию поэта, автора стихотворений «Иван Иваныч Самовар», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлые чижи»?**

а) А.Введенский; б) А.Пушкин; в) Д.Хармс.

7. **Кто написал рассказы «Филиппок», «Котёнок», «Старый дед и внучек»?**

а) А. С.Пушкин; б) Л.Н.Толстой; в) В.В.Бианки.

8. **Вспомните, кто автор стихотворения** «Поспевает брусника,
Стали дни холоднее,
И от птичьего крика
В сердце только грустнее».
а) К. Д. Бальмонт; б) Ф.И.Тютчев; в) А.А.Фет.

9. **Можно ли понять такой текст? Обозначь цифрой порядок частей по смыслу.**

☐ И стала у них ссора. Пока спорили, рыба вся ушла.

☐ Два рыбака тянули невод.

☐ Когда стало тяжело, один сказал:

- Невод не хорош.
Другой сказал:
- Нет, невод хорош, но ты слабо тянешь.

10. **Прочитай текст, ответь на вопросы по тексту**.

* * *

Встретились Кабанчик и Лисёнок.
- Ай, ай, ты же совсем голый, Кабанчик! Щетинка редкая, да ещё жёсткая, как же ты зимовать будешь?
- Какой же ты худой, Лисёнок! Одна кожа да кости. Как же ты зимовать будешь?
- У меня шёрстка густая, шубка тёплая – не замёрзну.
- А у меня под кожей жир. Жир лучше всякой шубы греет.

(По Н.Сладкову)

1) Как описать Кабанчика, чтобы все поняли, что это за зверь?
* у Кабанчика щетинка редкая, да ещё жёсткая;
* у Кабанчика шёрстка густая, шубка тёплая.

2) Как ты расцениваешь разговор животных?
* они подсмеивались друг над другом;
* они сочувствовали друг другу.

3) Выбери правильный ответ на вопрос: «Где зимуют лисы?»
* в берлоге;
* в норе;
* в дупле.

4) Выбери заголовок к тексту?
* «Кабанчик и Лисёнок»;
* «Разговор зверей»;
* «Как зимуют звери?»

## Итоговый тест по литературному чтению

**I.Прочитай текст.**

В один из жарких дней набрёл я на поляну в тайге. От лесного пожара она выгорела, но на чёрной земле уже росли кустики брусники и кивал головками иван-чай. На краю поляны были заросли малины. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл, шуршал в листьях.

Решил я узнать, что это за зверь, сел на пенёк и стал тихонько посвистывать. Зверь сначала остановился, а потом стал ко мне подкрадываться. Он думал, что я его не вижу, а верхушки малиновых кустов тихонько шевелятся и его выдают. Вскоре из кустов высунулся чёрный нос и два глаза. Тут я его сразу узнал – это медвежонок.

Медвежонок подошёл ко мне и стал меня обнюхивать. Обнюхал, облизал ботинок, нашёл пуговицу на рубашке и стал её сосать. И тут я услышал, что в малиннике сучья затрещали. Это, наверное, медведица медвежонка ищет.

Хотел я встать, а медвежонок в пуговицу вцепился, рычит и не пускает. Вдруг медведица услышит, как он рычит, подумает, что его обижают и прибежит. А у меня даже ружья нет! Я скорее пуговицу оторвал и отдал медвежонку, а сам бегом – медведице разве объяснишь, что медвежонок поиграть со мной захотел

**II. Выполни задания.**

**1. О чём рассказывается в тексте?**

1) том, как медведица учила медвежонка собирать малину
2) о встрече человека и медвежонка
3) о том, как растёт в тайге малина

**2. Где произошла встреча с медвежонком?**

1)в сосновом бору в зарослях малины
2)в берёзовой роще на берегу реки

**3. В какое время года произошла эта встреча?**

1) весной
2) летом
3) осенью
4) Зимой
5)

**4. Рассказчик убежал потому, что**

1) ему надоел медвежонок
2) испугался медведицы
3) вспомнил, что потерял ружьё
4) испугался, что медвежонок оборвёт все пуговицы

**5. Выбери правильное утверждение.**

1) Медведица напала на рассказчика.
2) Медвежонок оказался очень любопытным.
3) Медвежонок испугался и убежал.
4) Рассказчик видел медведицу.
5)

**6. Как ты понимаешь выражение «кивал головками иван-чай»?**

1) цветок наклонялся из стороны в сторону
2) цветок звал человека
3) цветок соглашался с происходящим
4) цветок отцвёл и засох
5)

**7. Укажи в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4.**

__Медвежонок решил поиграть с человеком.
1. Рассказчик собирал малину.
__Медвежонок вышел на свист.
__Рассказчик испугался и убежал.

**8. Главным образом автор хотел**

1) описать внешний вид медвежонка
2) объяснить, как растёт малина

3) описать таёжный лес

4) рассказать о поведении маленького медвежонка

**9. Какое предложение лучше других помогает понять основную мысль текста?**

1) Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл.

2) А у меня даже ружья нет!

3) Медвежонок поиграть со мной захотел!

4) Сел я на пенёк и стал тихонько посвистывать.

**10. Какое из названий наиболее всего подходит к истории, рассказанной автором?**

1) Заросли малины.

2) Подаренная пуговица.

3) Медвежонок.

4) Медведица.